

38

**FESTIVAL
DE LA
GUITARRA**

Córdoba 2018
Del **4** al **14** de julio

Dossier de prensa



DOSSIER DE PRENSA

38 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA | DEL 4 AL 14 DE JULIO DE 2018



PROGRAMA DE CONCIERTOS

Kiss, Europe, Metheny, Vicente Amigo o Bryan Ferry: El Festival de la Guitarra de Córdoba se llena de grandes nombres

Destacan también las actuaciones de Serrat, Mike Stern y Randy Brecker, Jorge Drexler, Miguel Poveda, Los Secretos, Marcin Dylla o Joao Bosco, entre otros.

Córdoba, mayo de 2018

El Festival de la Guitarra de Córdoba celebra su 38º edición del 4 al 14 de julio. Una edición que vuelve a acercar a la ciudad de la Mezquita a algunos de los grandes nombres de las seis cuerdas. Este año, destaca por encima del resto la actuación de la banda estadounidense Kiss, que tomará la Plaza de Toros de Córdoba el 12 de julio, teniendo a la gallega Mago de Oz, como teloneros. Pero hay mucho más. Vuelven genios de la guitarra como Pat Metheny, Mike Stern o Vicente Amigo y se estrenan bandas y músicos de la talla de Europe o Bryan Ferry.

El 38 Festival de la Guitarra se abre el 4 de julio con un esperado concierto. El Teatro de La Axerquía acoge a Los Secretos, que estarán acompañados en una magnífica actuación sinfónica por la Orquesta de Córdoba, dirigida por Miquel Rodrigo. Si bien este es el primer gran concierto del día, un poco antes, el festival habrá levantado el telón del Teatro Góngora con el espectáculo "Óyeme con los ojos", de la bailaora y coreógrafa María Pagés y con dramaturgia de El harbi El Arti. Cabe destacar que por obras de rehabilitación, el Gran Teatro permanecerá cerrado durante la presente edición, por lo que todos los conciertos se

celebrarán en los teatros Góngora y Axerquía, amén del ya citado de Kiss, que tendrá lugar en la plaza de toros.

El cierre de Gran Teatro no ha traído una merma en el número de conciertos. En la presente edición, el Festival de la Guitarra acoge 20 espectáculos más la actuación de la Orquesta de Guitarras de Córdoba "Guitarodia", que lo hará en diferentes barrios de la ciudad los días 6, 7 y 13 de julio. Este volumen de conciertos significa que, como mínimo, Córdoba tendrá dos actuaciones diarias, a excepción de los días 8 y 14 de julio, que tendrá una.

Tras la jornada inaugural, el día 5 de julio llega el turno del guitarrista clásico polaco Marcin Dylla, considerado por la crítica como uno de los mejores de su género. Ese mismo día, pero en La Axerquía, estará otro de los grandes, Pat Metheny, el guitarrista jazz más célebre de su generación, que ofrecerá su espectáculo "An evening with Pat Metheny". Los conciertos continúan el día 6, viernes, con la actuación de la portuguesa Marta Pereira Da Costa, considerada como la única guitarrista profesional de fado a nivel mundial. Por su parte, el teatro al aire libre tendrá por protagonista al cantautor uruguayo Jorge Drexler, para presentar "Salvavidas de Hielo".

El sábado, 7 de julio, llegan otros dos esperados conciertos de esta edición del Festival de la Guitarra. En el Góngora, estará, gracias al patrocinio de Casa Árabe, Lekhfá, un grupo indie egipcio formado por los músicos Maryam Saleh, Maurice Louca y Tamer Abu Ghazaleh. Los tres han apostado siempre como solistas por la música árabe alternativa. Ahora se unen en este grupo cuyas influencias incluyen shaabi, electro-shaabi, pop y psicodelia. Todo ello respaldado por las notas de oud, laúd y guitarra, entre otros instrumentos. En La Axerquía, algo totalmente distinto. Miguel Poveda, el reconocido cantaor flamenco, interpretará su último disco homenaje a Lorca, "Enlorquecido". El fin de semana se cierra el domingo, 8 de julio, con el concierto del maestro Manuel Barrueco.

La semana arranca con jazz y clásica

El lunes, 9 de julio, llega el turno de otro de los viejos conocidos del festival, el maestro David Russell, reconocido como uno de los mejores guitarristas clásicos del mundo. Esa misma noche, en La Axerquía, el guitarrista Mike Stern y el trompetista Randy Brecker se unirán a Dennis Chambers y Tom Kennedy para dar forma a uno de los conciertos más jazzísticos de la presente edición.

Al día siguiente, llega el turno de la cantautora, pianista, percusionista y guitarrista portuguesa Sara Tavares, que también se estrena en el festival. En contraprestación, La Axerquía recibe al aplaudido Bryan Ferry, conocido ya no solo por su carrera en solitario, sino por haber sido el vocalista de Roxy Music. Otra de las grandes voces del pop-rock internacional que recalca por primera vez en Córdoba. Además, tendrá a la exitosa artista country Nat Simons como telonera.

La música no cesa. El miércoles, 11 de julio, Córdoba tendrá el placer de recibir a una de las grandes embajadoras de la guitarra clásica, la paraguaya Berta Rojas. Y esa noche, la del miércoles, la ciudad califal acoge a otra de las bandas más prestigiosas del panorama internacional. La banda sueca de hard rock y glam metal, Europe, liderada por Joey Tempest y John Norum, pisará el escenario de La Axerquía para hacer vibrar al público cordobés.

El jueves, 12 de julio, comienza la recta final de esta 38 edición del Festival de la Guitarra. Y lo hace con el gran concierto del año. Primero, en el Góngora los amantes del flamenco podrán asistir al estreno absoluto de "Al borde del aria", del guitarrista onubense Juan Carlos Romero. Después, con vespertina apertura de puertas (17:00 horas), la plaza de toros acoge a Mago de Oz, como telonero, y a Kiss como gran actuación de la noche y del festival, en uno de los solo cuatro conciertos que la banda ofrece este verano en España.

Tras la explosión de hard rock y metal de Europe y Kiss, el festival no descansa. Aun así, el viernes, 13 de julio, bajamos un poco el ritmo cardiaco para recibir al célebre guitarrista brasileño Joao Bosco, uno de los máximos representantes del género brasileño por antonomasia, la bossa nova. En La Axerquía llega el turno a otro de los grandes nombres del año. Joan Manuel Serrat presenta "Mediterráneo, da capo", con el que el maestro catalán parece cerrar un ciclo vital, volviendo a los diez temas que le encumbraron con aquel inolvidable disco de "Mediterráneo".

Por último, y como colofón final, el maestro flamenco Vicente Amigo, genio donde los haya, cierra este magnífico 38 Festival de la Guitarra de Córdoba con "Memoria de los sentidos", el disco que el pasado año le llevó de vuelta al flamenco puro.

Horarios y descuentos

Cabe destacar que todos los conciertos del teatro Góngora son a las 20:30 horas. En el Teatro de La Axerquía, todos dan comienzo dos horas más tarde, a las 22:30 horas, por lo que es factible asistir a ambos espectáculos. El único que tiene un horario diferente es el de Mago de Oz y Kiss, pues las puertas de la plaza de toros se abrirán a las 17:00 horas.

Asimismo, tendrán un descuento del 20% todas aquellas personas que adquieran localidades de mínimo cuatro espectáculos, con las excepciones de Los Secretos y Miguel Poveda. Y un 25% para los mayores de 65 años, menores de 30 y personas en desempleo, siempre y cuando presenten la documentación acreditativa (cupos reservados de 100 localidades). Estos descuentos solo se aplican en taquilla. Igualmente, cabe destacar que el concierto de Kiss está excluido de todos los descuentos mencionados. Por último, los alumnos que se matriculen a un curso de guitarra podrán entrar gratis a todos los conciertos del festival (excepto a Kiss), al igual que quienes se matriculen a dos cursos de baile.



DOSSIER DE PRENSA

38 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA | DEL 4 AL 14 DE JULIO DE 2018

PROGRAMA FORMATIVO

Doce cursos y dos masterclass en el programa formativo de 38 FGC

A la oferta de guitarra clásica, flamenca y baile hay que sumar dos masterclass con guitarristas de renombre: Mike Stern y Joao Bosco.

Córdoba, mayo de 2018

El Festival de la Guitarra de Córdoba celebra su 38ª edición del 4 al 14 de julio. A nombres tan grandes como Kiss, Vicente Amigo, Pat Metheny o Europe, hay que sumar un programa formativo de renombre internacional. A la oferta tradicional de guitarra clásica y flamenca y baile flamenco, donde se estrenan maestros como Marcin Dylla, cabe destacar la inclusión de dos clases magistrales a cargo del maestro brasileño de la bossa nova Joao Bosco, y del guitarrista jazz Mike Stern. Este año, la gran novedad pasa por el cambio de ubicación. Las obras de Gran Teatro y el traslado de todo el personal a Teatro Góngora imposibilitan que los cursos de

guitarra se desarrollen en este recinto, que han sido realojados temporalmente en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, en pleno barrio de la judería. Los cursos de baile, por su parte, serán en La Axerquía y las dos masterclass, en el Teatro Góngora.

Guitarra clásica

El prestigioso maestro cubano Leo Brouwer vuelve a Córdoba para impartir un curso de guitarra clásica sobre los estilos y la articulación. Será los días 6 y 7 de julio. En coincidencia de fechas (6-8 julio), el festival acoge al polaco Marcin Dylla, uno de los



38

FESTIVAL
DE LA
GUITARRA

Córdoba 2018
Del 4 al 14 de julio

grandes nombres de esta edición, que trabajará con sus alumnos diferentes y eficaces técnicas para mejorar. Tras estos dos artistas de fama mundial, llegan otros dos no menos prestigiosos y conocidos para el público cordobés: Manuel Barrueco y David Russell. El primero ofrece un curso de interpretación los días 9 y 10 de julio; mientras que el segundo imparte su taller de técnica los días 10 y 11. Cierra el campo de la guitarra clásica la paraguaya Berta Rojas, que los días 12 y 13 de julio ofrece un curso sobre la obra de Barrios y de Lauro, o lo que es lo mismo, la guitarra clásica en la música latinoamericana.

Guitarra flamenca

La guitarra flamenca es el otro pilar de este programa formativo. En esta ocasión, se dan cita cuatro de los maes-

tros más prestigiosos del panorama nacional e internacional. Abre el ciclo Juan Manuel Cañizares, quien ofrece un taller de ejercicios técnicos de guitarra flamenca para desarrollar la improvisación del 5 al 7 de julio. Del 8 al 10 de julio estará el maestro José Antonio Rodríguez con un curso dedicado a la guitarra flamenca de concierto. Coincidiendo en fecha (8-9 julio), Paco Jarana imparte un taller dedicado a la guitarra flamenca de acompañamiento. Cierra el elenco el maestro Manolo Sanlúcar, que, del 11 al 14 de julio, ofrece su tradicional taller de arquitectura y pilares del flamenco.

Baile flamenco

En cada edición, el Festival de la Guitarra de Córdoba reserva un apartado de su faceta formativa al baile flamenco. En esta ocasión, los pro-

fesores serán María Pagés, Eva Yerbabuena y Javier Latorre. Abre esta oferta de baile el maestro Latorre, con el curso "Piazzolla flamenco", del 4 al 6 de julio. Continúa Pagés, los días 7 y 8 de julio, con el taller "Flamenco: arqueología del movimiento orgánico". Y cierra la terna la Yerbabuena, que centrará su curso en el movimiento coreográfico, los días 8 y 9 de julio.

Clases magistrales

Por último, el 38 Festival de la Guitarra de Córdoba acoge dos clases magistrales. La primera tendrá por protagonista al guitarrista jazz Mike Stern y se celebra el 9 de julio. La segunda, que tendrá lugar el 13 de julio, contará con el prestigioso guitarrista brasileño Joao Bosco. La asistencia a dichas clases magistrales incluye la entrada gratuita a sus respectivos conciertos.



DOSSIER DE PRENSA

38 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA | DEL 4 AL 14 DE JULIO DE 2018

Los artistas (1)

Kiss

Kiss ha llevado el concepto del rock teatral a otro nivel desde sus inicios en 1973. El maquillaje y la creación de personajes tras los cuales se ocultan los miembros de la banda ha sido el responsable de una mística que ninguna otra banda ha conseguido explotar igual desde entonces. Con más de una veintena de discos y un sinfín de conciertos a sus espaldas por todo el planeta, Gene Simmons, Paul Stanley, Eric Singer y Tommy Thayer descargarán toneladas de rock and roll en

Córdoba. Y tendrán a unos teloneros de lujo: la banda gallega de Mago de Oz. Cabe destacar que la banda norteamericana solo ofrece cuatro conciertos en España en 2018.

www.kissonline.com





Europe

La archiconocida banda sueca de hard rock y glam metal, fundada en 1979 bajo el nombre de Force, tiene por líderes al vocalista Joey Tempest y al guitarrista John Norum. Su estilo incorpora elementos del hard rock y el heavy metal; durante los 80 y principios de los 90 estuvieron muy influenciados por el glam metal de la época, aunque su sonido estaba más cercano al metal melódico.

Desde su regreso en 2003 y hasta la actualidad, su música ha madurado alejándose del sonido que les había caracterizado durante los ochenta, adoptando un estilo menos comercial y más arraigado al heavy metal. Un lujo tenerlos en Córdoba en el que será su único concierto en España.

www.europetheband.com



Bryan Ferry

Nacido en Inglaterra, Ferry es uno de los cantautores más prestigiosos del mundo. Su música está llena de temas originales, energía y emoción. Conocido especialmente por su estilo vocal suave, destacó en los setenta como vocalista de la legendaria banda Roxy Music. Aun así, es mundialmente conocido por su posterior carrera en solitario, habiendo sido posicionado por la revista Rolling Stone como uno de los 100 mejores artistas de todos los tiempos. Su nueva gira retrospectiva solo parará en dos escenarios españoles. Uno de ellos, el de La Axerquía de Córdoba. El otro, en Girona.

www.bryanferry.com



Pat Metheny

Pat Metheny es sin lugar a dudas el guitarrista de jazz más célebre de su generación. Su estilo inconfundible, que contribuyó a revolucionar el instrumento en el campo del jazz, su permanente búsqueda de nuevas formas musicales y sus incursiones no sólo dentro del jazz, sino también dentro del pop o la música contemporánea, hacen del guitarrista de Missouri uno de los grandes músicos de nuestro tiempo. Al igual que Kiss, Metheny ha elegido Córdoba entre los cuatro únicos destinos donde ofrecerá conciertos en España.

www.patmetheny.com



Vicente Amigo

Vicente Amigo vuelve a las raíces. El flamenco es el lugar al que pertenece, el terreno mítico del que surge su arte, ese que con tanta maestría y en tantas ocasiones le ha dado argumentos para la fusión: con el jazz, con el pop, con la música global... No es el caso de "Memoria de los sentidos", un trabajo que rezuma el flamenco del que gustan los puristas, el de los auténticos orígenes.

www.vicenteamigo.com



Mike Stern + Randy Brecker Band

El padre de "Is What it is" y de "Between the Lines" vuelve al Festival de la Guitarra de Córdoba. Mike Stern actúa el 9 de julio en La Axerquía junto al genial trompetista Randy Brecker y su banda. Jazz de lujo en el Festival de la Guitarra de Córdoba. Además, el prestigioso guitarrista jazz imparte una masterclass, que dará derecho a los alumnos a entrar también al concierto. Cabe destacar que Stern y Brecker solo ofrecerán dos conciertos en España este año.

www.mikestern.org



DOSSIER DE PRENSA

38 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA | DEL 4 AL 14 DE JULIO DE 2018

Los artistas (2)

Joan Manuel Serrat

Hace casi medio siglo Serrat se embarcó en un frágil barquito de papel en busca de nuevos horizontes y, como Ulises, también se topó con cantos de sirena, con polifemos y cíclopes, se enamoró de bellas nausicas y circes, descendió al hades, el infierno y, después de haber sobrevivido a aventuras y peligros, vuelve hoy a casa, tal vez más sabio y convencido que antes. Con este nuevo trabajo el cantautor decidido desplegar velas para navegar de nuevo con su disco Mediterráneo (1971) como el eje alrededor del cual gira este inolvidable concierto.

www.jmserrat.com





Miguel Poveda

“Siempre había navegado en el océano que es la obra de Federico García Lorca, pero nunca había buceado tanto como en estos dos últimos años, llegando a “Enlorquecer” de una manera arrebatada. Para mí, ha supuesto un antes y un después en mi manera de ver y entender la vida”. Así presenta Miguel Poveda su último y esperado trabajo, donde homenajea al recordado poeta y dramaturgo español.

www.miguelpoveda.com



Los Secretos + Orquesta de Córdoba

Los Secretos, un clásico de pop-rock en español, desarrolla su carrera desde los años 80 bridándonos himnos inolvidables. Tras el éxito de sus conciertos sinfónicos, el grupo, tan relacionado con la movida madrileña, presenta una gira única donde interpretarán los temas más icónicos de su carrera. Con ella pretenden visitar los recintos más emblemáticos del país, contando entre ellos el Teatro de la Axarquía. Y lo hará acompañado de la grandísima Orquesta de Córdoba, dirigida por Miquel Rodrigo.

Un concierto único e inolvidable para los seguidores de esta magnífica banda.

www.los-secretos.net



Marcin Dylla

El guitarrista polaco Marcin Dylla es considerado por muchos críticos de música y melómanos como uno de los más destacados guitarristas clásicos. Su fama se debe, entre otras cosas, a la enorme cantidad de premios que ha ganado en diferentes concursos de música. Entre los años 1996 y 2007, ganó diecinueve veces el primer premio en los concursos internacionales de guitarra más prestigiosos de Europa y EE.UU. Su fama se ha visto consolidada en la vida artística de Europa con participaciones en numerosos festivales de música, clases magistrales, colaboración con músicos y orquestas de prestigio. Todo un lujo tenerle por fin en Córdoba y en uno de sus dos únicos conciertos en nuestro país.

www.marcindylla.com



Jorge Drexler

“Un disco brillante. Y podría decir que literalmente porque es un trabajo lleno de luz, de los que cambian la atmósfera de cualquiera sea cual sea el rincón en el que suenen”. Así valora EfeEme el último trabajo del músico uruguayo Jorge Drexler, que presentará en Córdoba durante el Festival de la Guitarra. En este concierto, “cada una de las notas de cada una de las canciones, salvo las voces, salen de una guitarra”. Ansiosos por verlo en La Axarquía. No cabe duda.

www.jorgedrexler.com

Berta Rojas

La guitarrista paraguaya Berta Rojas es una de las figuras de la guitarra más destacadas del panorama clásico actual. Fue elogiada por el Washington Post como “guitarrista extraordinaria” y por el Classical Guitar Magazine como “embajadora de la guitarra clásica”. Su reconocida calidez y musicalidad le otorgaron un lugar de preferencia en el gusto del público que la aplaudió en grandes escenarios como el Weill Recital Hall del Carnegie Hall y el Frederick P. Rose Hall del Jazz at Lincoln Center en New York, el South Bank Centre de Londres, el Kennedy Center en Washington D.C. o el National Concert Hall en Dublín. Ahora, lo harán en el Teatro Góngora de Córdoba.

www.bertarojas.com



DOSSIER DE PRENSA

38 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA | DEL 4 AL 14 DE JULIO DE 2018

Programa formativo

GUITARRA CLÁSICA

(Facultad de Filosofía y Letras)



Leo Brouwer: Los estilos y la articulación.

Fechas: 6 y 7 de julio
Plazas alumnos: 15
Horas: 8
Horario: de 17 h. a 21 h.
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros



Manuel Barrueco: Curso de Interpretación para Guitarra

Fechas: 9 y 10 de julio
Plazas alumnos: 10
Horas: 8
Horario: de 10 h. a 14 h.
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)



Marcin Dylla: La técnica de la guitarra clásica. Prácticas eficaces para mejorar

Fechas: del 6 al 8 de julio
Plazas alumnos: 15
Horas: 12
Horario: de 10 h. a 14 h.
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)



David Russell: Desarrollo de la Interpretación Musical y técnica en la Guitarra Clásica

Fechas: 10 y 11 de julio
Plazas alumnos: 12
Horas: 12
Horario: de 10 h. a 14 h.
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)



Berta Rojas: La obra de Barrios y de Lauro: La guitarra clásica latinoamericana

Fechas: 12 y 13 de julio
Plazas alumnos: 10
Horas: 8
Horario: de 10 h. a 14 h.
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)

(**) Plazas disponibles para oyentes. Solicitar en www.guitarracordoba.es

Programa formativo

GUITARRA FLAMENCA

(Facultad de Filosofía y Letras)



Cañizares: Ejercicios técnicos de guitarra flamenca para desarrollar ideas de improvisación

Fecha: 5 al 7 de julio

Plazas alumnos: 15

Horas: 12

Horario: de 10 a 14 h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (**)



José Antonio Rodríguez: La guitarra flamenca de concierto. Buscando la personalidad

Fecha: del 8 al 10 de julio

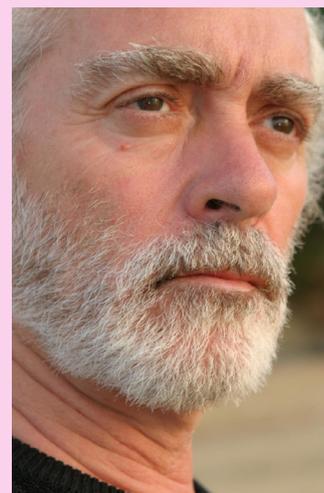
Plazas alumnos: 12

Horas: 16

Horario: de 10 a 14h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros



Manolo Sanlúcar: La Guitarra Flamenca. Arquitectura y Pilares del Flamenco

Fecha: del 11 al 14 de julio

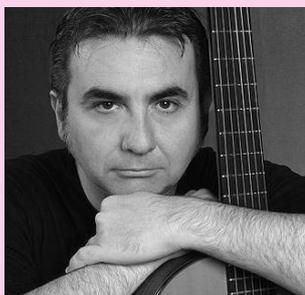
Plazas: 20 alumnos (destinado a guitarristas, compositores, investigadores y músicos en general)

Horas: 16

Horario: de 10 a 14h.

Nivel: Medio/ Alto

Precio: 180 euros



Paco Jarana: Conocimiento y apuntes para la guitarra flamenca de acompañamiento

Fecha: 8 y 9 de julio

Plazas alumnos: 15

Horas: 12

Horario: de 17 a 20 h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 125 euros (**)

(**) Plazas disponibles para oyentes. Solicitar en www.guitarracordoba.es



DOSSIER DE PRENSA

38 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA | DEL 4 AL 14 DE JULIO DE 2018

Programa formativo

FLAMENCO

(Teatro La Axerquía)



Javier Latorre:
Piazzolla flamenco
Fechas: del 4 de junio al 6 de julio
Plazas: 15
Horas: 9
Horario: de 10 a 13 h.
Nivel: Medio / Alto
Precio: 100 euros. Incluye curso y entrada gratuita al espectáculo de baile de María Pagés (*)



María Pagés: Flamenco:
Arqueología del movimiento orgánico
Fechas: 7 y 8 de julio
Plazas: 15
Horas: 6
Horario: de 11 a 14 h.
Nivel: Medio / Alto
Precio: 100 euros. Incluye curso y entrada gratuita al espectáculo de baile de María Pagés (*)



Eva Yerbabuena: Intención en el movimiento coreográfico
Fechas: 8 y 9 de julio
Plazas: 15
Horas: 6
Horario: Día 8 (de 17 a 20 h.) Día 9 (de 11 a 14 h.)
Nivel: Medio / Alto
Precio: 100 euros. Incluye entrada al espectáculo de baile María Pagés. (*)

(*) La inscripción a AL MENOS DOS CURSOS de baile dará derecho a la asistencia gratuita a todos los espectáculos programados en el Teatro Góngora y Teatro Axerquía.

CLASES MAGISTRALES



Mike Stern

Fecha: 9 de julio
Plazas: 20
Horas: 2 horas
Horario: de 11 a 13 h.
Nivel: Todos los niveles
Precio: 60 euros. Incluye la entrada a su concierto
Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía



João Bosco

Fecha: 13 de julio
Plazas: 20
Horas: 2 h.
Horario: de 12 h a 14 h.
Nivel: Todos los niveles
Precio: 60 euros. Incluye la entrada a su concierto.
Lugar de celebración: Teatro Góngora

Ofertas y descuentos

OFERTAS PARA ALUMNOS ACTIVOS

Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción a alumnos inscritos en más de un curso:

2 cursos: 320 euros
3 cursos: 420 euros
4 cursos: 520 euros
5 cursos: 620 euros
6 cursos: 720 euros

Cursos de Baile Flamenco:

2 cursos: 180 euros
3 cursos: 240 euros

Otros descuentos: 25% de descuento para alumnos de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba

25% de descuento alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras UCO
30% de descuento para miembros de agrupaciones musicales legalmente constituidas y especial relación con la guitarra.

Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

La aplicación de estos descuentos deberá acreditarse mediante envío de correo electrónico a la dirección festival@guitarracordoba.com
Estas ofertas no son acumulables.

DESCUENTOS EN LA COMPRA DE ENTRADAS

20% DE DESCUENTO: Por la adquisición de localidades para un mínimo de cuatro espectáculos.

25% DE DESCUENTO (con acreditación). Cupo máximo de 100 localidades:

Mayores de 65 años

Jóvenes hasta 30 años

Desempleados

VENTAJAS DE LA INSCRIPCIÓN

Para alumnos/as activos de Cursos de guitarra

El pago de la inscripción incluye la asistencia gratuita a espectáculos programados en el Teatro Góngora y Teatro Axerquía.

Para alumnos/as de Baile

La inscripción en un solo curso de baile dará derecho a la asistencia gratuita al espectáculo de baile programado en el Festival. Para tener los

mismos derechos que los alumnos de los cursos de guitarra deberán matricularse en al menos dos cursos de baile.

Para los alumnos/as de las Clases Magistrales:

La inscripción a la clase magistral incluye la entrada al concierto correspondiente.

Alumnos/as oyentes:

Se deberá solicitar por

mail y solo para los cursos establecidos. La inscripción como alumno oyente no dará derecho a la asistencia gratuita a los conciertos programados. Los alumnos podrán asistir libremente a las Jornadas de Estudio sobre Historia de la Guitarra; así como a las demás actividades complementarias del Festival.

IMPORTANTE

El Concierto de KISS (Plaza de Toros) queda excluido de todas las ofertas



DOSSIER DE PRENSA

38 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA | DEL 4 AL 14 DE JULIO DE 2018

Actividades complementarias

XVII JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE LA GUITARRA

José Tomás Pérez Sellés
Desde el año 2002, el Festival de la Guitarra de Córdoba viene dedicando sus Jornadas de Estudio a nombres propios de la guitarra. Desde entonces, se han celebrado las actividades programadas en torno a Francisco Tárrega (2002), Andrés Segovia (2003), Paco de Lucía (2004), Leo Brouwer (2005) Manolo Sanlúcar (2006), Antonio de Torres (2007), Julian Bream (2008), Joaquín Rodrigo (2009), John McLaughlin (2010), Angelo Gilardino (2011), Sabicas (2012), Narciso Yepes (2013), Pat Metheny (2014), Miguel Llobet (2015), Regino y Eduardo Sainz de la Maza (2016) y Jimi Hendrix. Las Jornadas de Estudio 2018 estarán dedicadas al reconocido guitarrista y didacta español José Tomás Pérez Sellés (Alicante, 1934-2001) quien engloba y aglutina una serie de conceptos

pedagógicos ante sus discípulos (muchos de ellos de fama mundial) nunca antes vistos. Supuso una revolución en la enseñanza del instrumento y un despegue del 'concepto' de profesor, desde su más alta consideración, siguiendo la estela de un Tárrega o un Segovia, y siendo también alumno de este último. De hecho, son estas tres figuras –junto con Yepes y los hermanos Sainz de la Maza- los referentes imprescindibles para entender la guitarra en España en toda su globalidad y complejidad. En estas Jornadas se tratará sobre el legado del Maestro Tomás tanto desde su particularidad como desde sus afinidades con la tradición guitarrística ibérica, sin dejar a un lado su faceta de concertista y transcriptor frecuente de obras del valioso acervo renacentista y barroco español. Los invitados a las Jornadas, Pedro Jesús Gómez, Ignacio Rodes y Marco Smaili –los tres alumnos del alicantino-, glosarán en sus ponencias la figura de José Tomás con enfoques diversos y objetivos,

revelándonos al profesor, al artista y, por supuesto y no menos importante, al hombre

Programa de conferencias

Pedro Jesús Gómez: José Tomás o cómo mirar la música a través de la guitarra (9 de julio)

Marco Smaili: José Tomás, un genio cotidiano (10 de julio)

Ignacio Rodes José Tomás: el hombre y la modernidad gutarrística: (11 de julio)

Coordinador:

Eduardo Garrido

Hora: 19:00 horas

Lugar: Aula Magna de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba Entrada libre

PRESENTACIONES

Presentación de Nombres Propios de la Guitarra, Volumen XVI "Jimmy Hendrix, la locura de las cuerdas".

Recoge las conferencias de Jesús Ordovás, Ximo Tébar, José Pruñonosa y Luis Clemente, correspondientes a las jornadas de 2017.

Presenta: Alfonso Osuna, coordinador de la edición
Fecha: 9 de julio

CD de José Antonio Rodríguez con la Orquesta de Córdoba y dirección musical de Michael Thomas: "El guitarrista azul. Concierto para guitarra y orquesta", grabado en directo en el Gran Teatro, con motivo del 35 Festival de la Guitarra de Córdoba.

Fecha: 11 de julio
Presentación a cargo de José Antonio Rodríguez

LA MÚSICA PROYECTADA

Un ciclo de cinco proyecciones relacionadas con artistas destacados de la historia de la música de diversos tiempos y géneros, y que se presenta como prolegómeno del Festival

Fecha: Entre 18 y 30 de junio
Lugar: Cine de Verano Fuenseca
Hora: 22:15 horas
Precio: 2,50 euros

Datos de interés



SEDES

TEATRO DE LA AXERQUÍA

Acogerá las propuestas musicales de mayor formato y dirigidas a un público más heterogéneo. Con el cierre de Gran Teatro por obras, este teatro acoge este año hasta 10 conciertos: Los Secretos + Orquesta de Córdoba, Pat Metheny, Jorge Drexler, Miguel Poveda, Mike Stern + Randy Brecker Band, Bryan Ferry, Europe, Serrat y Vicente Amigo.

TEATRO GÓNGORA

Con el cierre de Gran Teatro, se convierte en el principal teatro cubierto de este año. Allí habrá diez conciertos: María Pagés, Marcin Dylla, Marta Pereira Da Costa, Lekhfa, Manuel Barrueco, David Russell, Sara Tavares, Berta Rojas, Juan Carlos Romero y Joao Bosco.

BARRIOS DE CÓRDOBA

En la presente edición, el Festival sale de nuevo a la calle con el ciclo "La guitarra en tu barrio". En esta ocasión, será la Joven Orquesta de Guitarras "Guitarodia" de Córdoba, bajo dirección de Javier Villafuerte. Los conciertos serán los días 6, 7 y 13 de julio a las 22:00 horas y con entrada libre.

PLAZA DE TOROS

El coso de Los Califas acogerá el concierto de Kiss con Mago de Oz, actuación más masiva de la presente edición.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La facultad situada en la Plaza Cardenal Salazar acogerá parte de los cursos de esta edición.

CONTACTO

David Val Palao

Prensa, comunicación, entrevistas, acreditaciones
prensa@guitarracordoba.es

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba
Festival de la Guitarra de Córdoba

Carmen Ruiz

Tel. 957480644 / 957480237

Venta anticipada de entradas:
www.guitarracordoba.es

MÁS INFORMACIÓN

Web

www.guitarracordoba.es

Instagram

instagram.com/guitarracordoba/

Facebook

www.facebook.com/guitarracordoba

Twitter

twitter.com/guitarracordoba

(@guitarracordoba)

Descarga imágenes/vídeos:

http://festivalguitarra.cordoba.es

Usuario: prensa

Contraseña: guitarracordoba



DOSSIER DE PRENSA

38 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA | DEL 4 AL 14 DE JULIO DE 2018

IMae INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



AÑOS VISTA |



cajasur^k



TRANSPORTE OFICIAL

renfe

VEHÍCULO OFICIAL



RENAULT
MEZQUITA MOTOR